

ciéq TEMP@RA

Appréhender l'oralité en histoire et dans les sciences sociales :

sources et méthodes

Séminaire réunissant

le Centre interuniversitaire d'études québécoises

(Université du Québec à Trois-Rivières et Université Laval, Québec)

et le laboratoire Tempora (Université Rennes 2, France)

Programmation 2023 : vendredi 20 janvier 2022 et vendredi 12 mai 2023

Comité organisateur

Marc Bergère (Université Rennes 2, Tempora)

Éva Guillorel (Université Rennes 2, Tempora)

Charles Fleury (Université Laval, CIEQ)

Anne Klein (Université Laval, CIEQ)

Thématique

Depuis plusieurs générations, la volonté d'explorer des thématiques nouvelles et de donner la parole à des individus peu représentés dans la documentation écrite a conduit les chercheurs à s'interroger sur la place de l'oral dans la construction des savoirs en histoire et en sciences sociales. Cette situation pose d'emblée la question des sources mobilisées. L'enquête orale est de plus en plus utilisée pour l'étude du passé proche ou du temps présent, et son usage se traduit par des questionnements méthodologiques et éthiques en lien avec la constitution, le traitement et l'usage de telles archives. L'« histoire orale » est désormais une approche bien reconnue en histoire contemporaine, tant en Amérique du Nord¹ – pionnière sur ce terrain – qu'en Europe et ailleurs : la relation entre « l'historien, l'archiviste et le magnétophone » telle qu'analysée par Florence Descamps au tournant des années 2000² se décline aujourd'hui dans de multiples domaines avec l'apport de technologies d'enregistrement renouvelées.

Mais les périodes plus anciennes sont tout autant concernées par cette réflexion sur les sources permettant d'accéder à l'oralité. Hérodote est souvent cité pour son utilisation précoce de témoignages oraux dans son récit de l'histoire des guerres médiques, faisant remonter l'usage des archives orales à l'Antiquité grecque. Dans le sillage de l'école des Annales, puis de l'histoire des mentalités et de l'histoire culturelle, les chercheurs travaillant sur le Moyen Âge et l'époque moderne ont développé

¹ A titre d'exemple récent, autour de l'histoire et de la mémoire des attentats du 11 septembre : Garrett M. Graff, *The Only Plane in the Sky : An Oral History of 9/11*, New York, Avid Reader Press/Simon and Schuster, 2019 ; *11 septembre Une histoire orale*, Paris, Les Arènes, 2021 (pour la traduction française).

² Florence Descamps *L'historien, l'archiviste et le magnétophone. De la constitution de la source orale à son exploitation*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2001.

ciéq TEMP@RA

une « approche oblique » des cultures populaires (Peter Burke³) : ils ont recherché les traces de l'oralité à travers de multiples sources écrites parmi lesquelles les vies de saints, les archives judiciaires ou encore les archives du for privé. Les apports d'autres disciplines comme la sociologie, l'anthropologie et l'ethnologie ont enrichi les questionnements et diversifié les sources tout en transcendant les frontières spatiales et temporelles : la récente étude consacrée par René Hardy au charivari du XIV^e au XX^e siècle entre Europe et Amérique du Nord, à la croisée d'archives écrites, d'enregistrements ethnographiques et d'enquêtes orales, en est un bon exemple⁴.

Les deux séances du séminaire CIÉQ-Tempora en 2022 ont pour objectif de mettre en valeur les travaux réalisés dans différentes disciplines sur la thématique de l'oralité en sciences sociales, et de partager des questionnements autour des sources qui permettent d'appréhender celle-ci. Toutes les périodes sont prises en considération. Les sources sont pensées dans leur diversité : enregistrements issus d'enquêtes orales, mise par écrit de témoignages et savoirs oraux, documentations textuelles voire iconographiques permettant d'aborder l'oralité. Les interventions pourront porter sur des thèmes variés autour des questionnements méthodologiques liés à l'usage des sources, de leur intérêt par rapport à une documentation plus conventionnelle et de leur apport pour étudier des événements, des comportements et des acteurs peu ou pas visibles dans les sources écrites. Il appartiendra, le cas échéant, au séminaire d'interroger et de clarifier les expressions ou notions en usage autour de cette thématique : « sources orales », « archives orales », « histoire orale » recouvrant des réalités et des pratiques à la fois différentes et complémentaires.

Les deux rencontres se tiendront en distanciel et laisseront une large place aux questions et aux débats. Elles se déroulent le matin (8h30-12h30, heures québécoises) et l'après-midi (14h30-18h30, heures françaises).

Les propositions d'intervention, incluant un titre, une affiliation et un résumé d'environ 200 mots, accompagnées d'une notice biographique de quelques lignes, doivent être envoyées par courriel aux adresses suivantes : anne.klein@hst.ulaval.ca et charles.fleury@rtl.ulaval.ca.

La date limite de soumission est le 17 octobre 2022.

³ Peter Burke, *Popular Culture in Early Modern Europe*, London, Temple Smith, 1978.

⁴ René Hardy, *Charivari et justice populaire au Québec*, Québec, Septentrion, 2015.