

Jeux d'échelle :

Naviguer du local au global dans les études québécoises

30e colloque étudiant du CIEQ, 2 mai 2025

Appel à communications

Chaque printemps, les comités étudiants du CIÉQ-Laval et du CIÉQ-UQTR vous convient à un colloque interdisciplinaire qui met de l'avant les recherches menées en études québécoises. Organisée par et pour les membres étudiant·e·s du CIÉQ, la 30e édition de ce colloque se déroulera le vendredi 2 mai 2025 à la Cathédrale Holy Trinity de Québec (salle Carter Hall). Pour l'occasion, nous vous invitons à jouer avec des « jeux d'échelle » sur les plans collectif et individuel.

Ces dernières années, la perspective des circulations a été beaucoup développée dans les études québécoises. La mobilité, les réseaux et les migrations ont fait l'objet de plusieurs colloques, projets éditoriaux, etc. Prenant le contrepied de cette tendance, nous proposons d'aborder les circulations dans une perspective verticale mettant à profit la notion de jeux d'échelle. Ces jeux d'échelle permettent de réfléchir un objet d'étude à partir d'un point de vue «particulier» - un individu, une localité, un événement. Comment le particulier permet-il d'éclairer l'universel? Quelle est la pertinence des «études de cas»?

La thématique du colloque, « Jeux d'échelle : naviguer du local au global dans les études québécoises », propose une réflexion approfondie sur la manière dont les expériences individuelles, les réalités collectives et les dynamiques spatiales et temporelles interagissent au sein des études québécoises. En explorant les relations entre le particulier et l'universel, le local et le transnational, ainsi que les héritages historiques et contemporains, ce colloque vise à enrichir notre compréhension des multiples facettes de la société québécoise. À travers les axes de recherche proposés, nous encourageons les étudiant·e·s à analyser de quelles façons les jeux d'échelle révèlent des narrations complexes et diversifiées, contribuant ainsi à une vision nuancée et interconnectée du Québec.

Les propositions de communications peuvent porter sur un ou plusieurs axes :

Axe 1. De l'individuel au collectif :

Ce premier axe fait appel aux jeux d'échelle mettant en lumière les individus et les collectivités. Les groupes, collectivités et institutions sont composites et permettent de

relier des individus et/ou résultent des intérêts communs de ces personnes. Plus encore, ces «grands ensembles» sont façonnés par des gens, dont l'individualité est difficilement dissociable du travail collectif. Alors que le recours aux témoignages, aux récits de vies et aux entrevues, faisant émerger la notion «d'expert.e de vécu», est en vogue, il convient de réfléchir à la place de ces acteurs.trices dans des récits beaucoup plus larges. Comment des parcours individuels permettent-ils d'éclairer des réalités collectives? Quel rôle donner aux voix des individus dans les études québécoises? Comment les collectivités se représentent-elles, en faisant place ou non à la multiplicité des fragments qui les composent? Existe-t-il des échelles d'expérience? Quelles voix ont «l'autorité» de parler pour un groupe?

Axe 2. Du local au transnational :

Ce deuxième axe invite à réfléchir aux espaces physiques - quartiers, villes, régions, provinces, pays et espaces internationaux et transnationaux - comme unités dans ces jeux d'échelle. À quel(s) espace(s) les collectivités s'identifient-elles? Des réalités dites nationales font intervenir une constellation d'espaces plus ou moins restreints et homogènes. Comment s'expriment ces dynamiques? Si Montréal occupe souvent une place privilégiée dans les études québécoises, par son importance démographique et économique et son dynamisme culturel et social, cet axe invite à réfléchir à sa représentativité pour le Québec. Quels rapports existe-t-il entre les milieux urbains et ruraux? Des institutions très locales permettent-elles d'éclairer des réalités plus globales? Cet axe interroge la manière dont l'appartenance à un lieu - qu'il soit circonscrit ou vaste - façonne notre identité individuelle et collective. Comment l'espace physique, qu'il soit urbain ou rural, influence-t-il nos représentations du monde et notre compréhension de nous-mêmes? Déplaçant, voire élargissant, la focale présentée au premier axe, les activités de groupes locaux ont-elles une portée à l'échelle du Québec? Permettent-elles de mettre au jour des dynamiques internationales?

Axe 3. Du passé au présent :

Ce troisième axe invite à réfléchir aux dynamiques temporelles qui structurent l'histoire du Québec, en prenant en compte la tension entre *diachronie* et *synchronie*. Si l'évolution des sociétés est marquée par des changements progressifs, elle est également traversée par des ruptures qui peuvent redéfinir le parcours d'une collectivité. Ces échelles de réflexion permettent de s'interroger sur les continuités et les ruptures qui caractérisent le passé du Québec. En mettant en lumière la confrontation entre les héritages traditionnels et l'émergence de nouvelles visions sociales, politiques et culturelles, le jeu d'échelle temporel permet de saisir l'évolution des imaginaires collectifs à l'intérieur d'un continuum chronologique. Quelles sont les périodes charnières jouant sur la transformation des discours, des imaginaires et des représentations du Québec? Comment les changements sociaux et culturels se manifestent-ils au fil du temps, et en quoi influencent-ils notre perception actuelle du Québec?

Dans une optique d'échanges et d'enrichissement, cette rencontre conviviale offre la possibilité aux étudiant·e·s de 2e et 3e cycles de présenter l'état d'avancement de leurs travaux de recherche et de se familiariser avec la communication scientifique devant un public de pairs. Pour présenter une communication, vous devez nous faire parvenir les informations suivantes :

- Le titre de la présentation ;
- Un résumé de 250 mots ;
- Le nom de votre directeur/directrice de recherche ;
- Une brève notice biographique (100 à 200 mots) ;
- Vos coordonnées (courriel et numéro de téléphone).

Les propositions de communication doivent être acheminées au plus tard le lundi 3 mars 2025, à l'adresse suivante : comite.etudiant@cieq.ulaval.ca.
En espérant vous compter nombreuses et nombreux parmi nous,

Le comité organisateur du 30e colloque étudiant du CIÉQ